



**Cattai School of Aart**  
**French in Minutes**



# Cattai School of Aart

## French in Minutes

This is a two-way course for both English –and French speaking people: two books in one!

*ENGLISH TEXT: CLICK ON ENGLISH-DUTCH*

- Book and notes may be downloaded free of charge!
- Compared to English, the Romance languages are very complex. About 60% of English words are derived from Latin - according to the Scottish Classics Group – but ultimately from French.
- I've given about 250 relations; after that, you should become aware of these derivatives yourself and discover new ones. After all, it will make

remembering the French words much easier!

Unfortunately, the English change the stress and mutter the rest. French words always have the stress on the last syllable. Learning to speak English is fairly easy; spelling is a nightmare and therefore never taught.

possible •-•      possible -••

One could call English a Latin dialect, a worn off language, a lazy one which, without complex inflexions, endless number of verb forms, masculine – or feminine nouns, has turned into a lively medium that has become a world-wide communication system, thereby undoing God's wrath at the building of the Babel ziggurat(Genesis

11: 1-9). Australian English has sometimes been reduced to a minimum vernacular, probably used by convicts too tired to talk. “See you savo”, said, the Aussie.

- My most interesting discovery is that script is a mirror-image of speech. Grammar is a set of observations, not rules. The order of words is dictated by the fluency they can be spoken; that’s why the order is different in any language.

Example:

je le lui donne

I give it to him

It’s not by studying grammar that you will learn the right word order; it’s saying and hearing them that you

know something is wrong. Use your ears, not a grammar manual:

**Je lui le donne**

**I him give it.** The fluency is lost.

A sentence is not a group of isolated words. Often part of a sentence sounds like one word; that's why silent letters are heard while linking the words in each group.

- Often, the right word is not understood when it is not properly pronounced with the stress on the last syllable.
- **French in Minutes** means the direct way, the way you learnt your own language. That's why the traditional exercises are absent and why you can't make any mistakes; you

can only forget. Follow the instructions given below to minimise that from happening.

- As far as your own language is concerned, the learning order is as following:

## Hear-Speak-Read-Write

When learning a foreign language, the order is different:

## Hearing while Reading- Speaking-Writing

- This course consists of stories and conversations. Before listening to the lesson on You Tube, memorise the English text first. You need to visualise it. In Professional Memory Training

that means seeing **and** hearing. You have to become the main character. Listening and following the French text comes next. While driving or doing other chores, only say aloud one or two sentences as fluently as possible. It might even be a way to fall asleep. Less haste, more speed! Festina lente. The random sentences found in the many traveller guides are turned into living language.

- The many detailed notes will be some what bewildering at first. Since the brain cannot absorb pure data, they are only used to enlighten, much like Hansel&Grethel used pebbles to find their way home. They will give you an idea of the total linguistic picture in order to forestall frustration and to

become aware that sometimes it's this and sometimes it's that.

- **The two main differences are:**
  1. Each personal pronoun has its own verb form. The most common regular and irregular ones are included in the notes.
  2. Nouns and adjectives are masculine or feminine.

## Derivatives

Derivatives are relations, not translations. It is important to study them **before** you start a lesson! Looking at them afterwards is like closing the gate when the cows have gone. After lesson 20, keep the routine of first spotting them. It will facilitate learning the lesson. It is yet

another break-away from the erroneous scholastic habits that have always been a hindrance to a smooth learning process. They include the already mentioned absence of questions, exercises, isolated sentences and grammar.

**You can't make mistakes; you can only forget!**

The following words are taken from the first 20 lessons:

désirer	desire	café	coffee
sucré	sugar	table	table
desolé	desolate	appétit	appetite
excuser	excuse	bus	bus
centrale	central	numéro	numeracy

bureau	bureau	médaille	medal
poste	post	terminer	terminate
prochain	approach	course	course
tourner	turn	fantastique	fantastic
juste	just	athlète	athlete

avant	advance	dormir	dormant
autre	other	dormir	dormitory
côté	coast	mort	mortal
ami	amical	fatigue	fatigue
classe	class	soir	soiree
hasard	hazard	matin	matinee
trace	trace	au cas	in case
demander	demand	anniversaire	anniversary
ennuis	annoy	appeler	appeal
contraire	contrary	tempsts	temporary
gagner	gain	préférer	prefer
pendant	pendant	oncle	uncle
journée	journey	famille	family
partir	depart	formulaire	form
heure	hour	lieu	In lieu of
retour	retour	origine	origin
sûre	sure	nom	name
adresse	address	état	state
habiter	habitat	civil	civil
moment	moment	délivrance	delivery
accident	accident	expiration	expire
serieux	serious	autorité	authority
intensif	intensive	carte	card

sujet	subject	identité	identity
jumeaux	gemini	permis	permit
parents	parents	conduire	conduct
visiter	visit	rester	rest
seulement	solely	fond	foundation
ensuite	suite	sérieux	serious
vacances	vacancy	homme	Homo Sapiens
rencontrer	encounter	porter	portable
ami	amiable	produit	product
déclarer	declare	dangereux	dangerous
penser	pensive	certainement	certainly
chercher	search	an	annual
bagages	bagage	parfait	perfect
drogues	drugs	se marier	marry
médicaments	medication	idéal	ideal
usage	usage	enfants	infants
personnel	personal	école	school
certificat	certificate	entrer	enter
médical	medical	sécurité	security
prouver	prove	arrêt	arrest
regarder	regard	habituel	habit
préparer	prepare	durant	during
histoire	history	visiter	visit

épouse	spouse	grands parents	grandparents
ménage	management	organiser	organise
jardin	garden	automne	autumn
femme	female	hiver	hibernate
parler	parlour	numéro	numeracy
tâche	task	move	mobile
généralement	generally	propriété	property
Par consequence	consequently	forme	form
quereller	quarrel	fête	fête-feast
rarement	rarely	signifier	signify
argument	argument	porter	bring,carry
mariage	marriage	nourriture	nourishment
plat	plate	arriver	arrive
inviter	invite	dépendre	depend
coloré	coloured	membre	member
danser	danse	réduction	reduction
musique	music	coûte	cost
exotique	exotic	longue	long
lecteur	lecture	affaire	affair
sauter	sault	simple	<i>SIMPLE</i>
bicyclette	bicycle	février	February
voisinage	vecinity	malade	malady
retard	retarded	promis	promise

lever	lift	clôture	closure
train	<i>train</i>	renouveler	renovate
main <sub>(hand)</sub>	maintain	main	manual
distance	distance	traverser	traverse
gare	garage	route	route
seconde	second	association	association
briller	brilliant	important	important
criminel	criminal	occupé	occupied
pendu	pend	message	message
faible	feeble	urgent	urgent
chanter	chant	attraper	trap
spécifique	specific	lancer	launch
gagner	gain	balance	balance
nouvelle	novelty	violent	violent
venir	venue	buissons	bushes
donner	donnation	moustique	mosquito
absurde	absurd	heurter	hurt
problème	problem	océan	ocean
moment	moment	compose	compose
réponse	response	étrange	strange
saison	season	vent	ventilate
apparaître	appear	misérable	miserable
arbre	arbor	imperméable	imperméable

fruit	fruit	saturer	saturate
fleur	flower	troupeau	troupe
fermier	farmer	température	temperature
graines	grain	attendre	attain
cultiver	cultivate	couvert	covered
persister	persist	protéger	protect
régle	regulate	répéter	repeat
illuminer	illuminate	passer	pass
planète	planet	examen	exam
recevoir	receive	aider	aid
<b>soleil</b>	<b>parasol</b>	désespérément	desperately
humide	humid	remplacer	replace
agréable	agreeable	horrible	horrible

5 Claude Lorrain: *The Embarkation of the Queen of Sheba*, 1648.





SUCRE	Û	SUKA
TABLE	ɑ̃	AS IN CAR
MONSIEUR		MƏS ʁ
MIEUX	myœ	BETTER
TU	ü	
LUNETTES	ü	LÜNET
MAISON		MEZŃ
BUS	ü	BÜS
JAUNE	o	ŽŃN

SOUNDS	ALMOST LIKE
ZINEA	• — ZENAY
RON	~ 0 NASAL
JOUR	U YOU + R
R	GUTTURAL
J	AS IN HINGE
JE	30R THE
QUE	Y THE
FRENDS	~ ɑ̃ SILENT DS

2. NOUNS MASCULINE

UN PETIT PAIN

LE JAMBON

LE FROMAGE

LE QUARRÉ

UN CAFÉ NOIR

LE SUCRÉ

BON APPÉTIT

LE COIN

2. NOUNS FEMININE

LA VANILLE

LA TABLE

MES LUNETTES

UNE MAISON

À LA VANILLE

AU JAMBON (À+LE=AU)

L'ARRÊT DU BUS

DE+LE=DU - OF THE

PETIT		KNEE
PAIN	~ e	NASAL
AU	o	SI
JAMBON	~ a, o	NASAL
ET	e	SAY
FROMAGE		FROM: 3
BEURRE		HER
HEUR		CULTURAL
↑ SILENT		R

RIEN	RIE	NOTHING
BOIRE	boai	DRINK
VOUS	VU	TOO
FLAIT	e	MET
PRENDRAI	~ a	SAY
SERAIT	or	MET
VOULEZ	u	TO, SAY
TOUT	U	TOO
DEUX	or	SILENT X

MOI	MWA	AS IN BÜT
BOIS	AWA	SILENT S
DROIT	ARWA	SILENT T
CARREFOUR	Q. U	AS IN SUE
TROUVE	U	[TRUVE] AS IN SON
AVANT	AS IN CAR	AVÖ
ROUGE	Ü	RU:3
RUE	Ü	RÜ
CÔTE CÔTE COAST	REPLACED S	[KOTAY]

DE + LE = DU
1. L'ARRÊT DU BUS
NOM DU PÈRE
2. DU SUCRE
DE LA FARINE
DE + LES = DES
1. NOMS DES ENFANTS
2. DES MÉDICAMENTS
L'ENTRÉE DE LA MAISON

À T L E = A U

P A I N A U F R O M A G E

C A F É A U L A L A I T

À T L E S = A U X

U N M A R C É A U X F L E U R S

U N B E I G N E T A U X P O M M E S

A U X É T A T S U N I S

L A B O Î T E A U X L E T T R E S

N O U N & A D J E C T I V E

L E F R O M A G E B L A N C

U N P E T I T P A I N

U N B O N A T H L È T E

L E F E U R O U G E

U N E M A I S O N B L A N C H E

U N E G R A N D E M A I S O N

L A S E M A I N E P R O C H A I N E

L A P E T I T E F I L L E

DÉSIRER - T DÉSIRE

6 FORMS

DÉSIRANT - DÉSIRÉ

JE DÉSIRE

TU DÉSIRÉS

IL, ELLE DÉSIRE

NOUS DÉSIRONS

VOUS DÉSIREZ

ILS, ELLE DÉSIRENT

2

PRONOMS

IL ME DONNE

ELLE TE DONNE

JE LUI DONNE

TU LEUR DONNES

NOUS LE VOYONS

JE LA VOIS

IL NOUS VOIT

VOUS LA VOYEZ

PRENDRE - TO TAKE<sup>2</sup>

PRENANT - PAYS

PRENDS

CONNAIS

PRENAS

CONNATS

PREND

CONNAIT

PRENONS

CONNAISSONT

PRENEZ

CONNAISSEZ

PRENNENT

CONNAISSENT

JE PRENDRAI

J'AI CONNU

IL Y A - THERE IS

Y A-T-IL - IS THERE?

↑ TO AVOID HIATUS

IL EST - HE IS

IL N'EST PAS - HE ISN'T

JE PEUX - I CAN

JE NE PEUX PAS - I CAN'T

BLEND!

IL A EU - HE (HAS) HAD

DORMIR:

DORS, DORS, DORT, DORMONS,

DORMEZ - DORMENT

FAIRE - TO DO - FAISANT - FAIT

FAIS - FAIS - FAIT

FAISONS - FAITES!

ILS FONT

PERDRE - PERDU

LAISSER - J'AI LAISSÉ

JE SUIS

A FEMALE  
SPEAKING

JE NE SUIS PAS SÛRE

JE N'EN SUIS PAS SÛRE

POUVOIR - TO BE ABLE

POUVANT - PU

JE PEUX PUIS-JE?

PEUX

PEUT

IL POUVAIT

POUVOIS NOUS

POUVEZ

NE POUVONS PAS

PEUVENT

JE POURRAI

JE POURRAIS

AVOIR TO HAVE

AYANT - EU

J'AI

J'AVAIS

AS

AVAIS

A

AVAIT

AVONS

AVIONS

AVEZ

AVIEZ

ONT

AVAIENT

IL A

AT'IL ?

A ALLER - TO GO

ALLANT - ALLÉ

JE VAIS

TU VAS

IL ELLE VA

NOUS ALLONS

VOUS ALLEZ

ILS ELLES VONT

J'IRAI - I WILL GO

DIRECT OBJECT AND

JE VOIS LE LIVRE

JE LE VOIS

IL VOIT LA MAISON

IL LA VOIT

INDIRECT OBJECT

JE DONNE LE LIVRE À JEAN

JE LE LUI DONNE

JE TE LE RÉPÈTE

IL LES - LE - LEUR

VOIR

VOYANT - VU

JE VOIS

TU VOIS

IL, ELLE VOIT

NOUS VOYONS

VOUS VOYEZ

ILS, ELLES VOIENT

7. MARIE EST LA PLUS AGÉE

LES FRÈRES

TES FRÈRES

VIVRE - VIVANT - VECU

VIS - VIS - VIT

VIVONS - VIVEZ - VIVENT

À + LES = AUX

AS-TU DES FRÈRES?

VOULOIR

VOULANT - VOULU

JE VEUX

TU VEUX

IL, ELLE VEUT

NOUS VOULONS

VOUS VOULEZ

ILS, ELLES VEULENT

ÊTRE - TO BE

ÉTANT - ÉTÉ

SUIS J'ÉTAIS

ES ÉTAIS

EST ÉTAIT

SOMMES ÉTONS

ÊTES ÉTIEZ

SONT ÉTAIENT

JE SERAI SEREZ-VOUS

VENIR - TO COME

REVENIR - TO COME BACK

IL EST VENU - HE HAS COME

VIENS JE VIENDRAI

VIENS VIENDRAIS

VIENT PARTIR

VENONS ILS SONT

VENEZ PARTIS

VIENNENT

THEY  
HAVE LEFT

LE VIEUX LIVRE

SA VIEILLE VOITURE

UN VIEIL HOMME

IL LES MET AU LIT

SI ELLE ENA ENVIE

IF SHE FINDS IT NECESSARY

SE PARLER

TALK TO ONE ANOTHER

TOUT JUSTE-ONLY JUST

ALLER: JE VAIS, ILS VONT

ILS VONT TOUS VISITER...

IS THERE ANY?

ARE THERE ANY?

Y A T-IL

DU SUCRE

DU JAMON

DU FROMAGE

DE LA FARINE

DES MEDICAMENTS

8 | RESTER | 9

JE RESTERAI

RESTEREZ-VOUS

VOICI - HEREIS

VOILÀ - THEREIS

JE NE FAIS RIEN

JE NE FAIS PAS

JE NE FAIS QUE

10 TROP DE TIRETTES

TOO MANY

POUS-JE - CAN I ?

JE FEUX - I CAN

AVEZ-VOUS DES DRAGUES

JE N'AI PAS DE DRAGUES

T T ↑

PROUVEZ - TO PROVE

DE NE PAS LE FAIRE

12. REFLEXIVE VERBS

SE MARIER - TO MARRIED

IL S'EST MARIÉ

ELLE S'EST LAVÉE

IL S'EST ENDOORMI

ILS NE SE QUERRELLENT JAMAIS

UNE ÉCOLE TOUTE PROCHE

QUI N'A QU'UNE CEINTURE

IL NE TRAVAILLE QUE 2 HEURES

6. MERCI DE MELLE RAPPLER

J'AI LE TEMAS DE

UN PEU DE FROMAGE

UN PEU D'ARGENT

TROP DE TIRETTES

TIRER - TO PULL

AUX SOINS INTENSIFS

SE FAIRE - TO HAPPEN

FAIRE - TO DO

10 JEUNE HOMME

N'EMPORTEZ-VOUS AUCUN

LES PLATS

SONT PARTAGÉS

15 COMBIEN DE TEMPS

17 JE NE SUIS PAS VENU

S'ASSEoir - TO SIT

IL S'ASSIED

13

IL FAIT <sup>À</sup>BEAU

IL FAIT CHAUD

IL FAIT FROID

IL PLEUT

LES PLUIES D'AUTOMNE

UN PARAPLUIE

UN PARACHUTE

LA FÊTE SE DÉROULE

TAKES PLACE - UNFOLDS

14 QU'AN TÈS-TU LÈVÉ

QU'AS-TU EU ...

FAIRE - T • DO

FAIS - FAIS - FAIT

FAISONS - FAITES - FONT

ILS FERO NT

JE FERAI

JE FERAIS

FAISANT - FAIT

POUR Y ARRIVER

HOW TO GET THERE

AVANT QU'IL NE SOIT

TROP TARD

SURJONCTIF

LA BOÎTE AUX LETTRES

ALLONS AU LIT

JE DOIS ME LEVER TÔT

20

RECEVOIR - TO RECEIVE

JE REÇOIS

NOUS REÇEVONS

ILS REÇOIVENT

REÇEVANT - RECEIVING

ELLE A ÉTÉ FRAPPÉE

C'EST ARRIVÉ

ÇA DÉPEND

D'ABORD - FIRST

22

AUCUNE RAISON ?

OUI, IL Y EN A UNE

J'AI LÂCHÉ MA PAILLE

FUIS-JE EN AVOIS

UNE AUTRE ?

OÙ C'EST - WHERE THAT IS

LA PLUS PROCHE

FAS BESOIN DE ...

EN ÉTÉ - EN HIVER

EN AUTOMNE

AU PRINTEMPS

PAST TENSE

PARLAIS - PARLAIS

PARLAIT - PARLAIENT

PARLIEZ - PARLAIÉNT

PARLANTE - PARLE

19

C'EST ARRIVÉ

JE FERAIS

JE FERAIS

FAISANT - FAIT ↓

JE MANGE - MANGEAIS

ENTENDRE - ENTENDU

AVOIR - J'AURAI / 6

POUVOIR - VOUS POURRIEZ

DEVOIR - JE DEVRAI

20

VOULOIR

NOUS VOUDRIONS

PRÉFÉRER

NOUS PRÉFÉRERIONS

PORTER - APPORTER

AP = AD = TOWARDS (LATIN)

FAIRE - JE FERAIS

INDIQUER - JE L'INDIQUERAI

ÊTRE - OÙ ÊTEZ-VOUS ?

ÊTRE - JE SERAI

SERAS - SERA - SERONS

SEREZ - SERONT

JE SERAIS - NS SERIONS

CETTE CHANSON

NOUS DE DEVONS

L'AVOIR CHANTÉE

BALANÇER

ELLE SE BALANÇAIT

FINISHED ACTION: PASSE DÉFINI !

- Future: I will go.
- Conditional: I would have gone if I had known.
- Imperative: Go home!
- Passive form: John (has) prepared dinner.
- Impersonal form: one has to be careful.  
When you go by train, you are more relaxed.
- Clauses: a group of words that do not form a full sentence. (main clause, subordinate, coordinate). If I can, I do it. If I could, I would. If I had been able, I would have done it.



# Cattai School of Aart



WEBSITE CONTENTS  
*YOU TUBE*  
READING AND WRITING

- Foundation Literacy 1,2,3,4,5
- Diagnostic Reading Tests ● Leg ends & Legends
- English 1 ● Creative Writing ● Companion
- Creative Descriptions 1 & 2 ● Titanic

SPELLING

- Spellaphone Book ● Companion
- Spelling Awareness ● Spelling word stories
- Spelling word sentences & stories
- Specific spelling features in focus (for Primary and Secondary)
- Creative & Linguistic Spelling *YOU TUBE*

EDUCATION

- The Bark Report ● Reproach & Remedy ● Tutorial
- The 3RS Seminars
- Bark's Bric-a-Brac Museum ● About the Author

[www.thebarkbequest.com](http://www.thebarkbequest.com)

You now have the opportunity as well as the responsibility to help launch this educational masterpiece. To do so, you are allowed to download, copy, distribute or sell any part of it.

# THE BARK BEQUEST

## MATHS

*YOU TUBE*

- Effective Addition & Subtraction
- Learn your Times Tables in a week
- Numbers in a Nutshell. Book ● DVD (windows media player)
- Math & Memory 1. Teacher ● Student
- Math & Memory 2,3,4 (for Secondary Schools)
- Multi-level Secondary Maths Dictionary (6-12)  
(with worked answers)
- Advanced Maths Dictionary (11&12) (with worked answers)

## FOREIGN LANGUAGES

The Natural Way

- *YOU TUBE* English-Dutch ● English-German ● *YOU TUBE* English-French
- *YOU TUBE* English-Spanish ● English-Portuguese
- English-Romanian ● English-Hungarian
- *YOU TUBE* English-Italian ● Romance English: The Evolution of Language.
- *LATIN: ECCE ROMANI* ● *DICTIONARY OF LATIN DERIVATIVES*  
● **Literacy for Dutch Primary Schools**
- *YOU TUBE* Brochure ● Manual ● Book 1 ● Book 2 ● Exercises
- Spellaphone Book ● 1200 Limericks and Errata

**free demonstration** at your school before it's too late!

I recommend the use of video cameras. Aart 0428396120

Les jours de la  
semaine

Aujourd'hui nous  
sommes:

lundi

mardi

mercredi

jeudi

vendredi

samedi

dimanche

Le calendrier des mois

Quelle date sommes-nous?

Janvier  
Février  
Mars  
Avril  
Mai  
Juin

Juillet  
Août  
Septembre  
Octobre  
Novembre  
Décembre

Un  
deux  
trois  
quatre  
cinq  
six  
sept  
huit  
neuf  
dix

onze  
douze  
treize  
quatorze  
quinze  
seize  
dix-sept  
dix-huit  
dix-neuf  
vingt

vingt et un  
trente et un  
trente deux  
quarante trois  
cinquante quatre  
soixante cin  
soixante seize  
quatre vingt sept

100	950	3000
-----	-----	------

**Quel jour sommes-nous?**

**Quelle heure est-il?**

**Il est....**

**2 heures**

**10 heures cinq**

**10 heures six**

**10 heures et quart**

**10h moins le quart**

**9 heures et demie**

**20 heures neuf**

Premier  
deuxième  
troisième  
quatrième  
cinquième  
sixième  
septième  
huitième  
neuvième  
dixième  
onzième

Les quatre saisons	
Printemps	
Été	
Automne	
Hiver	
En retard	Tard
Trop tôt	tôt

## Leçon 2: Dîner.

Bonjour! Que désirez-vous,

Madame? Je prendrai

un petit pain au jambon  
et fromage.

Avec beurre ou margarine?

et un café noir et deux sucres,  
merci.

Le sucre est sur la table,  
Monsieur.

Oh, désolé, j'ai laissé  
mes lunettes à la maison.

S'il vous plait; bon appétit!

20

### 3: Poser des questions

Excusez moi, Monsieur.

Quel bus va à la gare

Centrale?

Le numéro 62,

un trolleybus jaune.

## Leçon 4: Où se trouve la poste?

Excusez-moi, Madame

Y-a-t'il un bureau de poste par ici?

Oui, il y en a un. Allez tout droit.

Au prochain carrefour,

tournez à gauche.

Le bureau de poste se trouve

juste avant le feu rouge,

de l'autre côté de la rue.

## Leçon 5: Les dernières nouvelles

Salut Charles. Comment vas-tu?

Très bien, merci Jim. Et toi?

Je vais bien, merci.

Oh, au fait, tu es l'ami de Sarah?

Elle est dans ma classe.

Content de te rencontrer, Sarah.

Connais-tu Pete Brisbane, par hasard?

Oui, je le connais bien; il était mon voisin.

52.

J'ai perdu sa trace; il a déménagé à Darwin.

Pourquoi me demandes-tu ça? A t'il des ennuis?

Non, au contraire, il a gagné une médaille de bronze.

Il a terminé troisième à la course de 400 mètres.

Fantastique! Il a toujours été un bon athlète.

## Leçon 6: Salutations

Bonjour Monsieur. Avez-vous bien dormi?

Oui, merci. J'étais mort de fatigue.

Bonjour Madame. Que puis-je pour vous?

Pourrais-je avoir une tasse de thé vert, s'il vous plaît?

Bonsoir Kate. Content de te revoir. Au revoir!

Bonne nuit les enfants. Faites de beaux rêves.

Au cas où tu aurais oublié.

C'est mon anniversaire demain!

Merci de me le rappeler!

J'ai encore le temps de te trouver un cadeau.

Non, je préférerais un peu d'argent pour un vélo.

## Leçon 7: Questions et réponses

Serez-vous à la maison pendant la journée, demain?

Oui, mais je partirai à 6 heures..

A quelle heure serez-vous de retour?

Je suppose entre 10 et 11h; Je n'en suis pas sûre.

Quelle est ton adresse?

Rue Kensington 55, Revesby.

Quel est ton numéro de téléphone?

02 45 728 568

Sais-tu où Ray habite?

Oui, mais il n'est pas chez lui pour un bon moment.

Pourquoi pas?

Il a eu un accident de voiture.

Rien de sérieux?

**Si, il est aux soins intensifs.**

**As-tu des frères et soeurs?**

**J'ai deux frères et une soeur.**

**Marie est la plus âgée, je suis le plus jeune.**

**Et au sujet de tes frères?**

**Ils sont jumeaux, trois ans de plus que moi.**

**Vivez-vous tous à la maison?**

**Pas en ce moment.**

**Comment ça se fait?**

**Nos parents sont partis en Australie visiter quelques connaissances .**

**Nous restons avec notre tante et notre oncle.**

**Quand reviennent-ils?**

**A Pâques.**

## Leçon 8: Détails personnels – Remplir le formulaire.

Nom de famille

Prénom

Lieu de naissance

date de naissance

Pays d'origine

Nationalité

Nom de la mère

Nom du père

Sex: M F

État civil: marié(e), célibataire, divorcé(e), séparé(e)

Numéro de passeport

Pays émetteur

Date de délivrance

Data d'expiration

Autorité

Lieu de délivrance

## Leçon 9: Clients formalités 1

Voici mon passeport, visa, carte d'identité.

**J'ai aussi mon permis de conduire avec moi.**

Je resterai à l'auberge de jeunesse, je suis membre.

**Combien de temps resterez-vous ici?**

Seulement deux jours.

**Et ensuite?**

Je ne fais que passer, je suis en vacances.

**Où allez-vous ensuite?**

Je vais en Belgique rencontrer quelques amis.

## Leçon 10: Clients formalités: 2

N'avez-vous rien à déclarer?

Je suis désolé(e), je ne comprends pas.

N'avez-vous rien de taxable?

Je ne pense pas mais vous pouvez chercher dans mes bagages.

Non, ça prendrait trop de temps; trop de tirettes.

Puis-je passer donc?

Si vous n'avez pas de drogues sur vous.

Non, je n'en ai pas. Seulement des médicaments pour mon usage personnel.

Avez-vous un certificat médical pour prouver cela?

Oui, il est dans le fond de mon sac.

Êtes-vous sérieux, jeune homme?

Oui, ainsi je suis sûr de ne pas le perdre.

N'emportez-vous aucun produit dangereux?

Certainement pas. Ce sera tout?

Oui, c'est tout.

## Leçon 11: Grandes vacances

Vendredi Saint	variable
Dimanche de Pâques	variable
Premier dimanche après la pleine lune au Printemps.	
Veille de Noël	24 Décembre
Noël	25 Décembre
Jour des présents	26 Décembre
Nouvel An	31 Décembre
Jour de l'An	1 Janvier

**Est-ce que Shirley vient aujourd'hui? Non, elle ne vient pas.**  
Je ne viendrai pas demain.  
**Je ne suis pas venu depuis février.**  
N'étais-tu pas malade la semaine dernière? Oui, je l'étais.  
**Je vais en Australie la semaine prochaine.**  
Dans deux mois je visiterai la Nouvelle Zélande.  
**Je vous enverrai une carte postale, promis!**  
Nous signerons les papiers mardi, comme promis.

## Leçon 13: Soirées Pleine Lune

John Elton organise une fête une ou deux fois par an.  
Généralement au printemps entre les pluies d'automne en  
Automne

En hiver, il fait souvent trop froid.

En été, il fait généralement trop chaud.

Mr Elton a une grande propriété, à peu près deux hectares de la  
forme d'un rectangle de 400 sur 50 mètres.

La fête se déroule en plein air derrière sa maison.

C'est une fête "auberge espagnole"; ce qui signifie qu'on apporte sa propre nourriture.

Les plats multiculturels sont partagés parmi les nombreux invités colorés.

Après leur repas, ils dansent sur de la musique exotique.

Quand le lecteur de CD est éteint, les fêtards rentrent à la maison.

Certains sautent dans leur voiture, d'autres sur leur bicyclette(vélo) s'ils habitent dans le voisinage.

## Leçon 14: Les 8 PRONOMS INTERROGATIFS

Pourquoi es-tu en retard?

J'ai raté mon train.

Quand t'es-tu levé?

À 8 heures.

Qu'as-tu eu pour déjeuner?

Une tranche de toast (pain grillé)

Quel train as-tu raté?

Celui de 8 heures.

Où habites-tu?

A Paddington.

Qui t'a conduit à la gare?

Ma mère.

Quelle voiture a-t-elle pris?

Celle de mon père.

A qui dois-tu t'excuser?

Auprès du professeur.

## Leçon 15: Détails insignifiants

A quelle distance est ta maison de la gare?

A peu près 5 kilomètres

Combien de temps prends-tu pour y arriver?

(ç) Ça dépend, 5 minutes en voiture, 20 en vélo.

Combien coûte un ticket?

2.35\$, si j'ai une carte de membre annuelle, j'ai 40% de réduction.

Combien coûte la carte de membre?

\$50. A la longue, c'est une bonne affaire.

Aller simple ou retour?

C'est pour un retour.

## Leçon 17: Les contractions

Je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils le feront la semaine prochaine.

Je , etc...le ferais si je pouvais.

Je ne le ferai pas cette semaine.

Nous sommes à Londres en ce moment..

Ils sont ici en ce moment.

Vous êtes chez Jim, non?

## Pronoms possessifs

Mes, tes, ses, nos, vos, leurs parents

---

### Leçon 18: Quelques blagues

1. Quelle heure est-il quand un éléphant s'assied sur ta clôture  
**L'heure de la renouveler!**
2. Un homme était né avec deux bras, mais n'avait qu'une main  
Pourquoi a-t'il traversé la route?  
Pour aller au magasin de seconde main!
3. Pourquoi la grenouille a-t'elle sauté au milieu de la route?  
**Pour voir son colocataire.**

## Leçon 19: A la réception:

Bonjour Madame

Mon nom est Léonard Lampard de l'Association de Football Australien

Est-ce que Mr Terry est là?

**Est-ce très important?**

**Il est très occupé. Puis-je prendre un message?**

Non, vous ne pouvez pas; c'est urgent!

**Pouvez-vous être un peu plus spécifique?**

Oui, je le peux, en effet.

Il a gagné 5 mille dollars.

C'est une très bonne nouvelle! Je suis très heureux pour lui.  
Mais pourquoi tant d'empressement?

Il doit immédiatement venir chercher son chèque.

Cela ne peut-il attendre jusqu'après le travail?

Non, ça ne peut pas.

Et pourquoi pas?

S'il ne vient pas chercher le chèque dans la demi-heure...

Alors quoi?

Nous le donnerons à son ami voisin.

C'est absurde! Quand bien même, ce n'est pas mon problème!  
Un moment, je compose son numéro pour voir s'il est là. Il n'y a pas de réponse.

Savez-vous où je peux le trouver?

Je crains que non. Il est en vacances à l'étranger.

## 2.THIS MORNING

1. The sun comes up; moon and stars have gone.
2. A jumbo jet with winking wings sends people far away.
3. My black dog has fun running after a tennis ball when I throw it away.
4. The cat with a bell around her neck likes to sit on the red rug while eating her cat food.
5. The only duck we have swims around in our pond.
6. An old van with boxes and drums just went down the hill. It must be on its way to the big ship with a Dutch flag we saw yesterday in the harbour.
7. My sister wants to draw me while I have a cup of tea and two slices of bread; one with jam and one with peanut butter. She often likes to do that.
8. I'll take some sunflower seeds to school for my play lunch.
9. That must be the school bus, so I had better catch it.

---

Note: "A picture speaks a thousand words". Consequently, when we want to learn a new language, lessons should be visualised! It means that the plot of each little story should be seen in the mind's eye so to speak. That's why each set of new words has been used in an easy-to-remember context. Students can memorise a whole story by writing down the key-words of each sentence or paragraph.

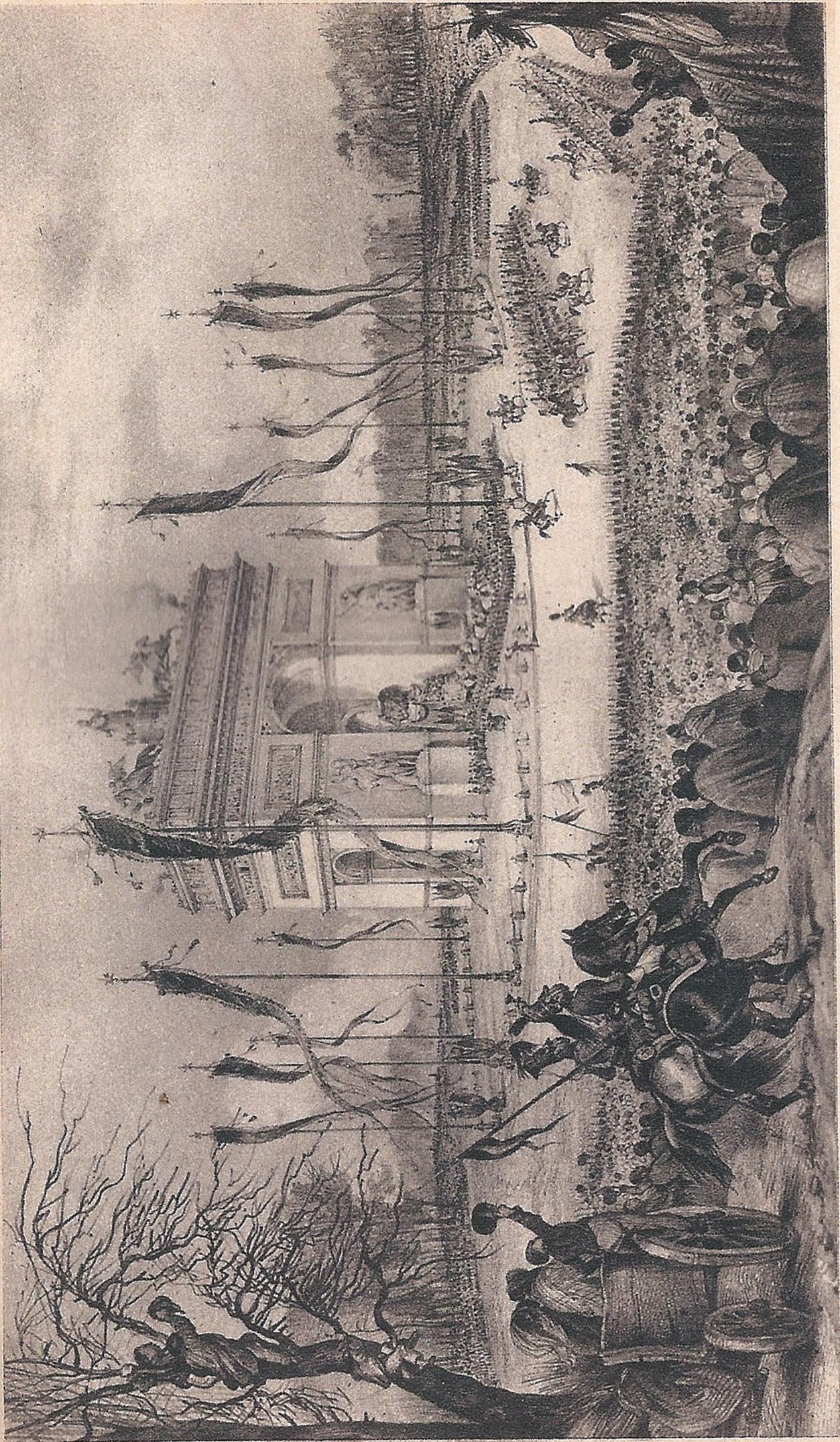
Example for lesson 1: First visualise the scene of action:

A typical morning with people and pets busy with what they usually do. Then pay attention to what else is happening.

Key-words: sun, moon, stars. jet. dog, fun, run, ball. cat, bell, rug....

These Memory Training exercises are most important, especially at a time where modern technology is used to look things up instead of committing them to memory!

Snippets of stories should come to mind during other routine activities. It is also an excellent way to fall asleep!



ARRIVÉE SOUS L'ARC DE TRIOMPHE DU CONVOI DE NAPOLEON 1<sup>er</sup>, 1840.